

Allgemeine Geschäftsbedingungen

§ 1 Präambel

Die KunstKontor Baumstark Helber GbR, Taunusstr. 39, 65183 Wiesbaden (nachfolgend als „KunstKontor“ bezeichnet) betreibt die Webseite www.kunstkontor-wiesbaden.com.

Auf dieser Webseite verkauft sie Kunstwerke, Antiquitäten und ähnliche Gegenstände im eigenen Namen im Bereich „Sales“.

Im Bereich „Online-Auktion“ dieser Webseite finden Auktionen zwischen Dritten statt. KunstKontor versteigert öffentlich als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung des Anbieters.

§ 2 Generalien

Die folgenden Geschäftsbedingungen gelten gleichermaßen für beide Bereiche „Sales“ und „Online-Auktionen“:

1. Durch die ordnungsgemäße Registrierung auf der Webseite www.kunstkontor-wiesbaden.com akzeptiert der Nutzer die folgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen zwischen ihm und KunstKontor als rechtswirksam. KunstKontor erbringt alle Leistungen ausschließlich auf Grundlage dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
2. Der Nutzer bestätigt, dass er sich ausschließlich mit seinem tatsächlichen Vor- und Nachnamen und seiner tatsächlichen Meldeanschrift registriert und unter der von Ihm angegebenen Telefonnummer und/oder Mailadresse tatsächlich erreichbar ist. Der Nutzer verpflichtet sich hiermit, jede Änderung der Namens-, Adress- oder Kontaktdaten unverzüglich in seinen Nutzerdaten auf www.kunstkontor-wiesbaden.com einzutragen. Die anonyme oder pseudonyme Registrierung ist ausdrücklich untersagt. Nur der Nutzer selbst, aber keine Dritten, darf den Zugang nutzen. Das Zugangspasswort muss vertraulich behandelt werden und unverzüglich geändert werden, wenn die Möglichkeit besteht, dass Dritte hierauf zugreifen können. Sofern Anhaltspunkte dafür erkennbar werden, dass Dritte den Zugang genutzt haben, muss der Nutzer KunstKontor unverzüglich hiervon in Kenntnis setzen.
3. Der Nutzer bestätigt, dass es sich beim ihm um eine inländische, unbeschränkt geschäftsfähige natürliche Person oder um eine inländische juristische Person handelt.
4. Die kostenlose Registrierung auf www.kunstkontor-wiesbaden.com läuft auf unbestimmte Zeit und kann von beiden Parteien jederzeit ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist ordentlich gekündigt werden, wobei allerdings laufende Käufe und Auktionen ordnungsgemäß abzuwickeln sind. Die Kündigung erfolgt schriftlich oder per E-Mail. Der Nutzer erklärt sich mit der endgültigen Löschung aller eingestellter Inhalte (einschließlich Nachrichten und Fotos) durch KunstKontor mit Wirksamwerden der Kündigung einverstanden.

5. Der Nutzer garantiert die Rechtmäßigkeit aller von Ihm über www.kunstkontor-wiesbaden.com zugänglich gemachten Fotos, Beiträge und sonstigen Inhalte. Für das Zugänglichmachen eines Fotos / einer Beschreibung erhebt KunstKontor eine Gebühr i. H. v. 40,- € zzgl. USt. KunstKontor behält sich vor, den Nutzer bei tatsächlichen Anhaltspunkten für Verstöße gegen Gesetze, die guten Sitten, diese Nutzungsbedingungen oder aus sonstigen wichtigen Gründen nach eigenem Ermessen von der Registrierung auszuschließen und seine Bilder, Beiträge und sonstigen Inhalte zu entfernen.
6. Der Nutzer garantiert, dass er über www.kunstkontor-wiesbaden.com
 - keine Fotos oder sonstige Inhalte zugänglich macht, die Leistungsschutzrechte, Markenrechte, Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte oder sonstige Rechte Dritter verletzen;
 - keine Fotos oder sonstige Inhalte mit pornographischen, kindergefährdenden, nationalsozialistischen, gewaltverherrlichenden, rassistischen oder ähnlichen Motiven zugänglich macht.
 - Keine Fotos oder sonstige Inhalte mit wettbewerbswidrigen oder sonst wie rechtswidrigen Werbebotschaften (z. B. Alkohol- oder Tabakwerbung, Arzneimittelwerbung, Werbung für Finanzprodukte) zugänglich macht.
7. Mit dem Zugänglichmachen von Inhalten garantiert der Nutzer, dass er alle erforderlichen Rechte besitzt, die für die Nutzung dieser Inhalte erforderlich ist. Der Nutzer überträgt KunstKontor hiermit für sämtliche Inhalte das nichtexklusive, widerrufliche Recht zur weltweiten Vervielfältigung, Verbreitung, Veröffentlichung oder sonstigen vergleichbaren Nutzung. KunstKontor darf dieses Recht auf Dritte übertragen. Diese Rechteeinräumung kann jederzeit durch Löschen des Fotos oder der sonstigen Inhalte widerrufen werden.
8. Der Nutzer stellt KunstKontor, die Erfüllungsgehilfen und Beauftragten von KunstKontor sowie Dritte, denen KunstKontor das Recht zur Nutzung Ihrer Inhalte übertragen hat, von allen Ansprüchen Dritter frei, die diese wegen der Verletzung ihrer Rechte, insbesondere von Urheber-, Persönlichkeits-, Lizenz-, Wettbewerbs- oder sonstigen Schutzrechten aufgrund der von Ihnen übermittelten Inhalte gegen KunstKontor, deren Beauftragte und Lizenznehmer geltend machen. Sie erstatten KunstKontor und den anderen vorgenannten Personen die Kosten der Rechtsverfolgung. Der Nutzer verpflichtet sich, KunstKontor nach Kräften bei der Rechtsverteidigung zu unterstützen und insbesondere alle möglicherweise hilfreichen Beweismittel zu übergeben.
9. Alle Fotos und sonstigen Inhalte auf www.kunstkontor-wiesbaden.com sind urheber- und leistungsschutzrechtlich und/oder durch andere Schutzrechte geschützt. Ihre Nutzung unterliegt den geltenden Urheber- und anderen Schutzgesetzen. Jede Nutzung der Inhalte, auch auszugsweise, insbesondere für kommerzielle Zwecke, bedarf der vorherigen Genehmigung durch den Rechteinhaber. Diese kann zwischen dem Rechteinhaber und Rechtenutzer erworben werden. KunstKontor kann nicht beurteilen, ob der Lizenzgeber über alle erforderlichen Rechte verfügt und übernimmt keine entsprechende Haftung.

10. Der Nutzer erklärt sich damit einverstanden, dass KunstKontor die von Ihm angegebenen personenbezogenen Daten nach den Bestimmungen des deutschen Datenschutzrechts speichern, verarbeiten und nutzen darf. Die Speicherung bleibt auch nach Wirksamwerden der Kündigung zu dem Zweck zulässig, Rechtsverletzungen nachträglich zu verhindern, zu beseitigen und zu sanktionieren. Bei einem Verdacht auf eine rechtswidrige Handlung darf KunstKontor Dritten wie beispielsweise den Ermittlungsbehörden, tatsächlichen oder vermeintlichen Inhabern verletzter Rechte Ihre personenbezogenen Daten mitteilen sowie alle Informationen, die als Beweismittel zur Klärung der Rechtmäßigkeit oder Rechtswidrigkeit von Bedeutung sein können.
11. Werke für die Versteigerung werden vorab in einem Online-Versteigerungskatalog präsentiert. Dort werden je Ware die Katalognummer, der Schätzpreis sowie der Startpreis je Ware genannt. Der Katalog wird auf der Auktionsplattform von KunstKontor veröffentlicht. Sämtliche zum Verkauf und zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung vom Interessenten in den Räumlichkeiten von KunstKontor besichtigt und geprüft werden. KunstKontor beantwortet auch telefonische Anfragen zu Gegenständen. Sämtliche Gegenstände sind gebraucht und werden ohne Haftung von KunstKontor und des Versteigerers für Sachmängel und unter Ausschluss jeglicher Gewährleistung verkauft und zugeschlagen.
12. KunstKontor und dessen Gesellschafter und Erfüllungsgehilfen haften bei vertraglichen und deliktischen Pflichtverletzungen nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit, soweit nicht eine Kardinalpflicht betroffen ist und keine zwingende gesetzliche Regelung entgegensteht. Soweit rechtlich zulässig, haften KunstKontor und dessen Erfüllungsgehilfen nur bis zur Höhe des typischerweise vorhersehbaren Schadens. KunstKontor übernimmt insbesondere keine Haftung, die dem Nutzer oder Dritten durch das Verhalten seines Vertragspartners oder anderer Nutzer entstehen. KunstKontor übernimmt ferner keine Garantie für die ständige und ununterbrochene Verfügbarkeit und Nutzbarkeit der Internet-Seiten www.kunstkontor-wiesbaden.com.
13. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Nutzers finden auch dann keine Anwendung, wenn KunstKontor ihrer Geltung im Einzelfall nicht ausdrücklich widerspricht. Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein, oder den gesetzlichen Regelungen widersprechen, so wird hierdurch der Vertrag im Übrigen nicht berührt. Diese Nutzungsbedingungen und die gesamten Rechtsbeziehungen zwischen dem Nutzer und KunstKontor unterliegen ausschließlich dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Soweit zulässig, wird als Gerichtsstand für alle sich ergebenden Rechtsstreitigkeiten Wiesbaden vereinbart. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Bestimmungen.

§ 2 Bereich Sales

Die folgenden Geschäftsbedingungen gelten für den Bereich „Sales“

1. Käuferklärungen der Nutzer sind verbindlich. Der Kaufvertrag kommt mit ausdrücklicher Annahmeerklärung durch KunstKontor zustande.
2. Es handelt sich bei allen Kaufgegenständen um aktuelle zeitgenössische Kunstwerke, wie Drucke, Gemälde wie auch gebrauchte Kunstwerke aus vergangenen Epochen und andere gebrauchte Gegenstände, bei denen gewisse Altersschäden und Abnutzungen zur natürlichen Beschaffenheit gehören. Katalogbeschreibungen und Beschreibungen in sonstigen Medien von KunstKontor sind keine vertraglich vereinbarten Beschaffenheiten und keine Eigenschaften i. S. v. § 434 BGB.
3. Versandkosten und Transportversicherungskosten werden dem Nutzer auf Basis der im Bereich „Sales“ angegebenen Standardversandkosten innerhalb Deutschlands bei Zustandekommen des Kaufvertrags mitgeteilt. Diese Kosten entfallen, wenn mit KunstKontor eine Abholung der Ware schriftlich oder per Mail vereinbart wurde.
4. Besondere Versandwünsche und Versand in das EU-Ausland werden nach Bestätigung der Versandadresse durch KunstKontor gesondert in Rechnung gestellt. Bei Lieferung nach außerhalb des europäischen Binnenmarkts fallen zusätzliche Zölle und Gebühren an, die ebenfalls gesondert in Rechnung gestellt werden. Auf den Kaufpreis und die Versand- und Transportversicherungskosten fällt gesetzliche Umsatzsteuer an.
5. Der Käufer kann Versendung oder Übergabe der Kaufsache erst nach vollständiger Zahlung verlangen. Das Eigentum am Kaufgegenstand geht erst mit Übergabe und mit vollständiger Bezahlung des Rechnungsbetrags auf den Erwerber über.
6. Die Gefahr der Beschädigung oder des Verlustes der Ware während oder bei der Versendung trägt der Käufer. Hat der Käufer die Ware erhalten und macht der Käufer im Anschluss daran berechnete Ansprüche auf Rückabwicklung des Vertrags geltend, so haftet der Käufer auch für den Untergang oder die Verschlechterung der Ware bis zur Übergabe an KunstKontor, wenn er den Untergang oder die Verschlechterung nur mit mindestens leichter Fahrlässigkeit verschuldet, etwa indem er die Ware unsorgfältig verpackt.
7. Der Käufer kann gegenüber KunstKontor nur mit rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen. Zurückbehaltungsrechte des Käufers sind ausgeschlossen, soweit sie nicht aus demselben Vertragsverhältnis beruhen.

Widerrufsrecht

Sie (der Käufer) können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - auch durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Absatz 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312g Absatz 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an:

KunstKontor Baumstark Helber GbR, Taunusstr. 39, 65183 Wiesbaden

Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung sowie Nutzungen (z. B. Gebrauchsvorteile) nicht oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren beziehungsweise herausgeben, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Für die Verschlechterung der Sache und für gezogene Nutzungen müssen Sie Wertersatz nur leisten, soweit die Nutzungen oder die Verschlechterung auf einen Umgang mit der Sache zurückzuführen ist, der über die Prüfung der Eigenschaften und der Funktionsweise hinausgeht. Unter "Prüfung der Eigenschaften und der Funktionsweise" versteht man das Testen und Ausprobieren der jeweiligen Ware, wie es etwa im Ladengeschäft möglich und üblich ist. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Kosten und Gefahr zurückzusenden. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

§ 3 Bereich Online Auktionen

Die folgenden Geschäftsbedingungen gelten für den Bereich „Online Auktionen“

1. Stellt ein Nutzer auf KunstKontor einen Artikel im Bereich Online-Auktion ein, gibt er ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Vertrags über diesen Artikel ab. Bis zum Abschluss der Auktion ist der Anbieter an den Auftrag gebunden. Dabei bestimmt der Nutzer einen Startpreis. KunstKontor bestimmt eine Frist (Angebotsdauer), binnen derer das Angebot per Gebot angenommen werden kann.
2. Der Bieter nimmt das Angebot durch Abgabe eines Gebots über die Bieten-Funktion an. Gebote müssen den von KunstKontor festgesetzten Steigerungsstufen entsprechen. Sofern ein Gebot nicht den von KunstKontor festgesetzten Steigerungsstufen entspricht, ist KunstKontor berechtigt, das Gebot für dessen Wirksamkeit zur nächstniedrigeren Steigerungsstufe abzurunden. Das Gebot erlischt, wenn ein anderer Bieter während der Angebotsdauer ein höheres Gebot abgibt. Bei gleich hohen Geboten wird stets das zeitlich frühere berücksichtigt.
3. Bei Ablauf der Auktion oder bei vorzeitiger Beendigung des Angebots durch den Anbieter kommt zwischen Anbieter und Höchstbietendem ein Vertrag über den Erwerb des Artikels zustande, es sei denn der Anbieter war gesetzlich dazu berechtigt das Angebot zurückzunehmen und die vorliegenden Gebote zu streichen. Nach einer berechtigten Gebotsrücknahme kommt zwischen dem Mitglied, das nach Ablauf der Auktion aufgrund der Gebotsrücknahme wieder Höchstbietender ist und dem Anbieter kein Vertrag zustande. Anbieter und Höchstbietender können sich einigen, dass ein Vertrag zustande kommt. Die Kunstgegenstände werden mindestens zu 3/4 der angegebenen Schätzpreise (Taxen) bzw. zu den angegebenen Mindestpreisen (Limiten) versteigert. Eine nachträgliche Erhöhung des Mindestpreises ist ausgeschlossen. Wird der Auftrag vom Einlieferer zurückgezogen, ohne dass KunstKontor dies zu vertreten hat, zahlt der Einlieferer die Kommission.

4. Soweit nichts anderes ausdrücklich und schriftlich vereinbart wird, ist KunstKontor berechtigt, in der Auktion nicht abgesetzte Kunstgegenstände innerhalb einer Frist von drei Monaten nach Auktionsschluss freihändig zu verkaufen. Der Einlieferer versichert, verfügungsberechtigter Eigentümer der Sachen zu sein bzw. ermächtigt zu sein, für ihn zu handeln.
5. Der Kaufpreis, der durch den Zuschlag festgelegt wird, versteht sich zuzüglich Versand- und Transportversicherungskosten sowie gesetzlicher Umsatzsteuer sowie der Gebühr, die KunstKontor für die Einlieferung erhält in folgender Höhe des Verkaufspreises:

5% des Zuschlagspreises bei Objekten über je € 10.000,00

6% des Zuschlagspreises bei Objekten über je € 2.000,00

9% des Zuschlagspreises bei Objekten bis zu je € 2.000,00

Onlineabbildungen, Beschreibungen Farbtafeln werden mit €40 (alle Preise zzgl. MwSt. Die Wahl der Abbildungen steht im Ermessen von KunstKontor.

Auf die Gebühr für die Einlieferung fällt der volle Umsatzsteuersatz an.

6. Bieter dürfen ein Gebot nur dann zurücknehmen, wenn sie dazu gesetzlich berechtigt sind.
7. Der Kaufpreis, der durch den Zuschlag festgelegt wird, beinhaltet bereits das Käuferaufgeld, gegebenenfalls den Beitrag zum Folgerecht. Die Versand- und Transportversicherungskosten und die gesetzliche Umsatzsteuer werden gesondert berechnet, ermittelt und mitgeteilt. Daher gilt, dass die auf Waren während einer Versteigerung abgegebenen Gebote sich stets auf einen Preis ohne Versand- und Transportversicherungskosten und gesetzliche Umsatzsteuer beziehen. Für die im Versteigerungskatalog angegebenen Preise gilt entsprechendes.
8. Neben der Zuschlagssumme wird vom Käufer für die ersten € 100.000 ein Aufgeld von 10% zuzüglich 19% Umsatzsteuer und auf die darüber hinausgehenden Beträge ein Aufgeld von 8% zuzüglich 19% Umsatzsteuer erhoben, gerechnet nur auf das Aufgeld (Differenzbesteuerung). Für die Katalogpositionen, die mit * gekennzeichnet sind, wird vom Käufer für die ersten € 100.000 ein Aufgeld von 10% und auf die darüber hinausgehenden Beträge ein Aufgeld von 8% erhoben. Auf diesen Nettorechnungspreis (Zuschlagpreis + Aufgeld) wird die gesetzliche Umsatzsteuer von 7 % für Bilder, Originalgraphik, Plastik und Sammlungsstücke und von 19 % für Kunstgewerbe und Photographie hinzugerechnet (Regelbesteuerung). Von der Umsatzsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d.h. außerhalb der EU) und - bei Angabe der Umsatzsteueridentifikationsnummer - auch an Unternehmen in EU-Mitgliedstaaten.
9. Der Verkäufer ist gemäß § 26 Abs.1 UrhG zur Zahlung einer gesetzlichen Folgerechtsgebühr auf den Verkaufserlös aller Originalwerke der bildenden Kunst und der Photographie verpflichtet, deren Urheber noch nicht 70 Jahre vor dem Ende des Verkaufes verstorben sind. Die Werke, bei denen

zusätzlich der Beitrag zum Folgerecht berechnet wird, sind im Versteigerungskatalog entsprechend gekennzeichnet. Davon trägt der Käufer anteilig in Form einer pauschalen Umlage von: 2,1% auf einen Hammerpreis bis zu € 200.000 1,5% für den übersteigenden Hammerpreis über € 200.001; maximal € 12.000.

10. Der Versand der gekauften Waren erfolgt durch KunstKontor. Der Käufer kann Versendung oder Übergabe der Kaufsache erst nach vollständiger Zahlung an KunstKontor verlangen. KunstKontor leitet den Kaufpreis nach Abzug der Provision von KunstKontor, Systemgebühren, KSK, Folgerecht und sonstiger Steuern und Abgaben an den Verkäufer weiter. Das Eigentum am Kaufgegenstand geht erst mit Übergabe und mit vollständiger Bezahlung des Rechnungsbetrags auf den Erwerber über.
11. Die Objekte sind KunstKontor auf Rechnung und Risiko des Einlieferers einzuliefern und ggfs. wieder abzuholen; die Kosten des Transportes, der Transportversicherung, die etwa anstehenden Abfertigungskosten des Spediteurs etc. trägt der Einlieferer. KunstKontor versichert die Sachen für die Dauer seiner Obhut in Höhe des Schätzpreises gegen Einbruch/Diebstahl, Feuer und Leitungswasserschäden auf eigene Kosten. Für sonstige Schäden, insbesondere an Rahmen, haftet KunstKontor nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Sofern der Einlieferer die unverkauften Objekte nicht innerhalb von drei Monaten nach dem Tag der Versteigerung abgeholt hat, endet die Verwahrungs- und Versicherungspflicht von KunstKontor. KunstKontor ist sodann berechtigt, die Objekte auf Kosten des Einlieferers selbst oder bei einer Kunstspedition einzulagern und nach Maßgabe des unteren Schätzpreises zu versichern. Die weiteren Versicherungs- und Lagerkosten trägt der Einlieferer; diese betragen bei Selbsteinlagerung durch KunstKontor 1% des Schätzpreises p. a. KunstKontor haftet bei Verlust oder Beschädigung nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit.
12. Binnen 6 Wochen nach Abschluss der Kunstversteigerung erhält der Einlieferer die Abrechnung und nach seiner entsprechenden Anweisung den Versteigerungserlös abzüglich der Kommission sowie etwa verauslagter Kosten, soweit der Erlös bei KunstKontor eingegangen ist. Erhält KunstKontor den Versteigerungserlös nicht, so kann KunstKontor ohne Rechtsnachteile noch nachträglich, d.h. nach Anzeige der Ausführung des Auftrages, dem Einlieferer den Ersteigerer benennen. Falls dem Ersteigerer der Gegenstand schon ausgehändigt wurde, steht KunstKontor dem Einlieferer für den Erlös ein. Kosten einer unbaren Auszahlung trägt der Zahlungsempfänger.