

Vita

Bernd Georg Helber

geboren am 3. Juni 1960 in Baden-Baden

Studium der Kunstpädagogik, Filmwissenschaft
abgeschlossen M.A.

Berufliche Stationen

- | | |
|-----------|--|
| 1987 | Filmprojekt, Kurzspielfilm für den NDR, FFF McCann Erickson, Gründung erste eigene Produktion Telemotion |
| 1989-1994 | Production&Consultant Department GTP/Cap Gemini, Kommunikations- und Visualisierungskonzepte. |
| ab 1994 | selbstständig als Medienproduzent, Regisseur und Autor von Unternehmensfilmen (unter anderem Produktionen für Telekom, BMW Group, CPM Germany, Buderus, Junkers, Porsche History Film "Der Weg", Unternehmen und Familie Porsche, weitere Produktionen für Fresenius Kabi, Skoda, Deutscher Ring, Hoffmann Schalt, Thema Communication und andere).
Autor zahlreicher Trainings-/Seminarprogramme im Bereich Unternehmenskommunikation. Konzept/Beratung interaktive Kommunikation. |
| 1996 | Beginn der Sammlungstätigkeit, Aufbau von Werkverzeichnissen/Nachlassprojekten für Künstler. |
| ab 1999 | Verschiedene Ausstellungen, Messepräsentationen der Künstler Jo Brenneis, Edgar Ehse und Herbert Weyl, zusammen mit dem Partner Werner Baumstark für die gemeinsame Unternehmung KunstKontor. |
| seit 2008 | Engagement von KunstKontor in der Beratung im Ankauf/Verkauf von Kunstwerken.
Aktuelle Betreuung eines Mandates, Provenienzrecherche Fernand Léger.
Weitere Auftrags- und Beratungstätigkeiten.
Beginn der Filmdokumentation „Franz Mon, Wegbereiter der konkreten Poesie“. |
| 2010 | Gründung der Medienproduktion/Kommunikationsberatung cmotion GmbH, in Wiesbaden
Gründung der Ausstellungs- und Galerieniederlassung KunstKontor, Taunusstrasse 39. |